

Klassenarbeit Nr. 1

Wählen Sie eine der beiden folgenden Aufgaben. Für die Erarbeitung haben Sie eine Doppelstunde Zeit.

Aufgabe 1:

- Nach dem Zwiegespräch der Schwestern zu Beginn tritt Ismene im 2. Auftritt (S. 19-21) erneut in Erscheinung. Stellen Sie dar, wie sich Antigone und Kreon Ismene gegenüber verhalten und bewerten Sie auf dieser Grundlage die Rolle, die Ismene in der Szene und im Stück zukommt.

Aufgabe 2:

- Der Chor tritt im Verlauf des Stücks immer wieder und auf unterschiedliche Weise in Erscheinung. Stellen Sie dar, an welchen unterschiedlichen Stellen im Stück der Chor aktiv wird und untersuchen Sie diese Stellen im Hinblick auf die Funktionen und die Rolle, die der Chor im Drama einnimmt.